

Kubisme



In de vorige les over de schreeuw, was het gevoel het meest belangrijk. Dat noemen we *expressionisme*. (Zoek maar eens op wat Expressie betekent)

Deze les gaat over *kubisme*, daar zit het woord **kubus** in. Dus vormen zijn het meest belangrijk. Een kubus is een 3D vorm en een vierkant is plat. [Welke en hoeveel platte vormen en hoeveel 3D vormen kan jij opnoemen?](#)

Een bepaalde nieuwe 'mode' in de kunst geven ze dan zo'n naam met *-isme*.

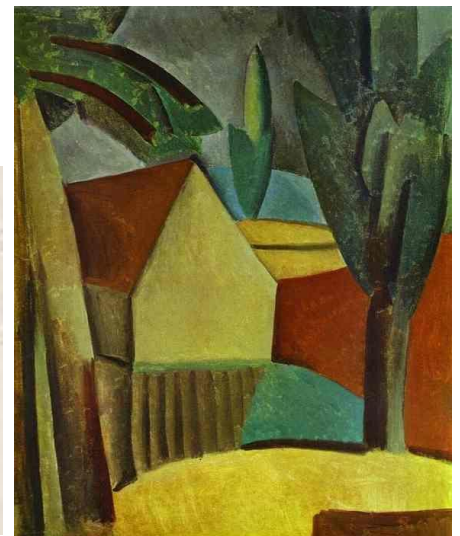
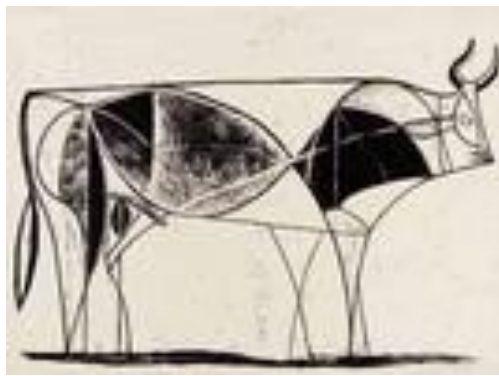
Die woorden met *-isme* aan het eind, noem je een stroming in de kunst. Het verandert steeds wat mensen mooi vinden, dus de kunst verandert mee.

Natuurlijke dingen zoals mensen, dieren en planten bestaan eigenlijk niet echt uit vormen. Ons hoofd is wel een beetje ovaal maar het loopt met bochtjes allemaal geleidelijk over.

Als je natuurlijke dingen wel gaat afbeelden met strakke vormen komt het er bijzonder uit te zien.



Een hele beroemde schilder Pablo Picasso deed dit, kijk maar:



Picasso is zo beroemd dat er zelfs een auto naar hem is genoemd. Het logo is zijn echte handtekening, zo staat het ook op zijn werk.

[Klik hier voor een kort filmpje -----> ___kubisme](#)

Zoals veel schilders, schilderde Picasso toen hij net begon de dingen precies zoals ze eruit zagen. Hij was een hele goede tekenaar en schilder, maar hij wilde iets anders, iets bijzonders.

Bekijk het werk. Wat valt jou op? Welke vormen herken je? Wat vind je mooi en niet mooi, en waarom? Welke kies je, als je 1 moet kiezen om thuis op te hangen, en waarom?

Zoek in elk schilderij een stukje waar Picasso nog meer/erger kubistisch had kunnen schilderen. [Bijvoorbeeld het haar van de vrouw.](#)

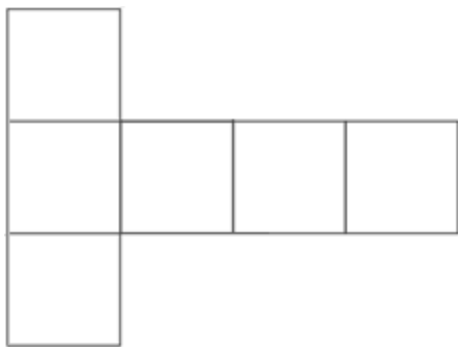
Opdracht 1: Kubisme komt van KUBUS Knutsel er één!

Hoeveel kanten heeft een kubus? (denk maar aan een dobbelsteen)

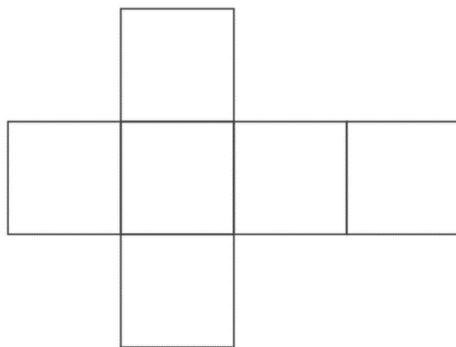
Om zelf een kubus te maken heb je vierkantjes nodig die aan elkaar vast zitten en precies even groot zijn. *Want wat zou er anders gebeuren?*

Als je een kubus openvouwt (en plat maakt) noem je dat de 'uitslag van een kubus'. *(Zoek maar eens op)*

Het gaat erom dat je met vier vlakken op een rij  rondom gaat, de eerste komt aan de laatste. Dan heb je aan beide kanten een vlak om het 'doosje' dicht te maken.



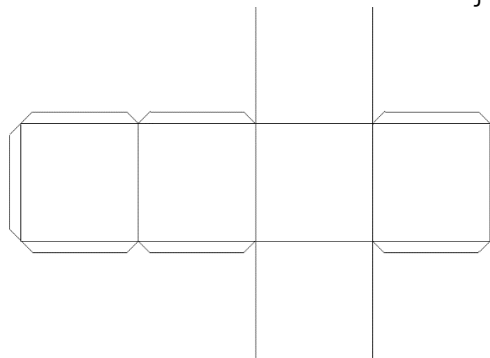
of



dat maakt niet uit

Als je met plakband werkt, kan het gewoon met zulke vlakjes.

Als je het graag in elkaar wil lijmen, zul je aan de zijkantjes extra papier moeten laten zitten om de lijm erop te kunnen doen:



bijvoorbeeld zo.

In dit filmpje leg ik het even uit:

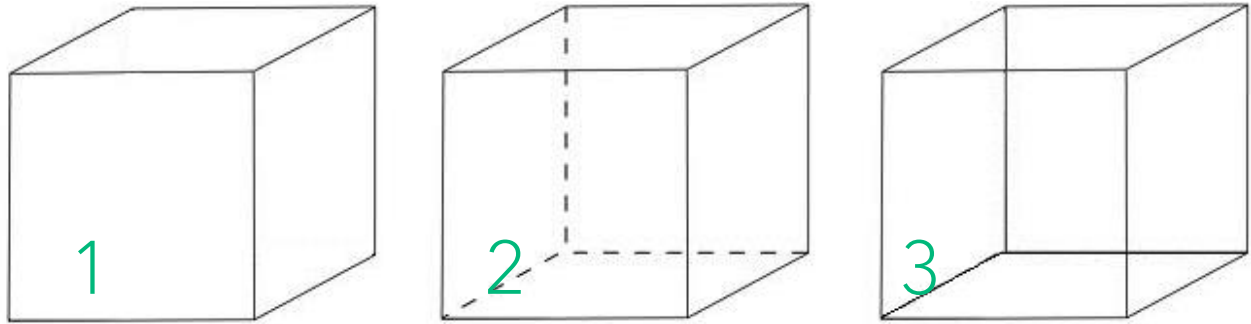
<https://www.youtube.com/watch?v=LpXMGkKpiUc>

Maak zelf een uitslag of zoek er eentje op het internet.

En...

Knutsel een kubus en maak 'm mooi!

Opdracht 2: Kubisme komt van KUBUS Teken er één!



1 Je kan een kubus tekenen alsof hij dicht is, bijvoorbeeld van hout. Dan zie je alleen de voorkant, een zijkant en de bovenkant.

2 De kubus kan ook half doorzichtig zijn van gekleurd plastic of donker glas. Je ziet de lijnen van de onder- en achterkant dan nog een beetje.

3 Bij de laatste kubus kan je alles zien, hij is bijvoorbeeld van glas gemaakt. Je ziet alle vlakken en alle lijnen helemaal en duidelijk.

Oké, aan de slag. Kies welke kubus je wil maken.

Waar is hij van gemaakt? Welke dingen zie je dus wel of niet? Welke kleur(en)? Is het nog versierd?

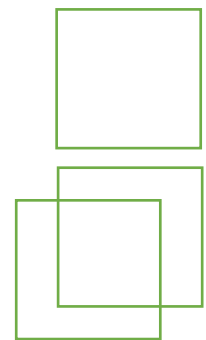
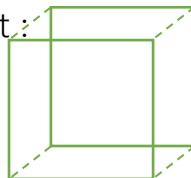
Gebruik een liniaal potlood en duw niet hard, dan kan je nog gummen.

1. Begin áltijd met een vierkant, dit wordt de voorkant. Een vierkant is overal precies even lang, anders is het een rechthoek. De lijnen mogen ook niet scheef, dan maak je een ruit of vlieger.

2. Meet hoe groot het is en teken precies hetzelfde vierkant schuin achter je vierkant.

3. Maak de hoekjes aan elkaar vast.

Als je goed kijkt, kan je met je ogen, zelf bepalen welk vierkant de voorste is! Zie je het? Het is een beetje een optische illusie 😊.



4. Gum de lijnen weg die jij niet wil hebben.

Opdracht 3: Maak zelf een kubistische tekening of schilderij!

Succes